

الصوفية حول العالم

متابعة اخبارية للطرق الصوفية حول العالم و التعليق عليها

لجنة الرصد والمتابعة في مجلة مدارك

1) الطرق الصوفية في شمال سيناء
تُحيي عيد الفطر بالمدائح والذكر

مصدر الخبر:

اليوم السابع

تاريخ الخبر:

20 مارس 2026



ملخص الخبر:

أفاد التقرير بأن احتفالات عيد الفطر في الشيخ زايد والعريش وبئر العبد شهدت حضورًا لافتًا لأتباع الطرق الصوفية، مع تلاوة القرآن، وإنشاد المدائح النبوية، ومشاركة الأطفال في حلقات الذكر والأنشيد وسط أجواء عائلية واجتماعية واسعة. كما نقل عن الشيخ عرفات خضر تأكيده على استمرار الصلاة على النبي والتمسك بالقيم الروحية بعد رمضان.

تعليق:

الخبر يكشف بوضوح أن الخطاب الصوفي المحلي لا يكتفي بالمجالس المغلقة، بل يحرص على توريث الممارسة وربطها بالمناسبات الجامعة، حتى يظهر الذكر والمديح جزءًا من المشهد الشعبي للعيد. وهذا النمط من التمدد عبر المواسم والأطفال والذاكرة الجمعية هو من أكثر صور الحضور الصوفي قدرة على البقاء، لأنه يتسلل عبر العادة الاجتماعية لا عبر التنظير المجرد.

(2) المجلس الأعلى للطرق الصوفية في مصر يصدر بيانًا سياسيًا داعمًا للسلطة

مصدر الخبر:

اليوم السابع

تاريخ الخبر:

28 مارس 2026

ملخص الخبر:

نشر الخبر نصًا عن بيان للمجلس الأعلى للطرق الصوفية، عبّر فيه عن تأييد القيادة السياسية المصرية، وأشاد بما وصفه بجهود الدولة في تطوير مساجد آل البيت والأولياء والصالحين، كما أكد أن الملايين من أبناء الطرق الصوفية يصطفون خلف الدولة في ظل الأحداث الإقليمية والدولية المتسارعة.

تعليق:

هذا النوع من البيانات يبرز مرة أخرى أن جزءًا من البنية الصوفية الرسمية يتحرك اليوم بوصفه فاعلاً تعبويًا لا مجرد كيان تعبدى. وحين تنتقل الزاوية أو المؤسسة الطرقية من المجال الروحي إلى وظيفة الاضطفاف السياسي العلني، فإنها تكشف عن تحوّل مهم: من السلوك إلى التمثيل، ومن التربية إلى الرسالة العامة الموجهة للدولة والمجتمع معًا.

(3) عودة مهرجان جهان خسرو العالمي للموسيقى الصوفية في نيودلهي

مصدر الخبر:

The Times of India

تاريخ الخبر:

23 مارس 2026

ملخص الخبر:

أعلنت الصحيفة عودة مهرجان Jahan-e-Khusrau إلى نيودلهي في الفترة 27-29 مارس 2026 داخل قلعة بورانا كيلا، بوصفه منصة عالمية للموسيقى والشعر والتراث الصوفي. وذكر التقرير أن المهرجان، الذي أسسه مظفر علي برعاية Rumi Foundation، يقدّم نفسه هذا العام تحت شعار Safar-e- | The Steed of Longing | Ishq Continues، مع مشاركة فنانيين بارزين من شبه القارة الهندية وبرامج موازية تشمل قراءات أدبية وحوارات ثقافية وعروضًا فنية.

تعليق:

هنا يبدو التصوف في صورته الثقافية-الجمالية الأوضح: موسيقى، شعر، حرف، طعام، وفلسفة. وهذه الصياغة الحديثة تعيد تقديم التصوف بوصفه تراثاً إنسانياً ناعماً أكثر من كونه بناءً تعبدياً منضبطاً. ومن ثمّ فالمهرجان لا ينقل فقط فنوناً صوفية، بل يعيد تلميع التصوف عالمياً في صورة جمالية عابرة للحدود، وهي صورة مغرية جماهيرياً لكنها تذيب الحدود بين التعبد والترفيه والهوية الثقافية.

4) فعالية Rung-e-Tasawwuf في باكستان تحتفي بـ الحضور النسائي في

التقاليد الصوفية

مصدر الخبر:

Habib University

تاريخ الخبر:

10 أبريل 2026

ملخص الخبر:

أظهر الموقع الرسمي لجامعة حبيب في باكستان ضمن إبراز فعالياتها أن الجامعة استضافت Rung-e-Tasawwuf يوم 10 أبريل 2026، ووصفتها بأنها أمسية تحتفي بالأفكار والحضور الروحي وصوت النساء في التقاليد الصوفية. ورغم أن الصفحة المعروضة صفحة جامعة عامة، فإنها أدرجت الفعالية ضمن محتواها المنشور بوصفها حدثاً أقيم بالفعل في هذا التاريخ.

تعليق:

هذا الخبر مهم؛ لأنه يعكس أحد مسارات إعادة تقديم التصوف داخل النخب الجامعية الحديثة: بوابة الفن والهوية والتمكين الثقافي. وهنا لا يظهر التصوف في هيئة طريقة أو شيخ أو زاوية، بل في هيئة موضوع فكري-ثقافي قابل لإعادة الصياغة الأكاديمية وربطه بقضايا الجندر والتمثيل الرمزي. وهذا اللون من التصوف الجامعي جدير بالمتابعة؛ لأنه يصنع لغة جديدة أشد قبولاً في البيئات المدنية المتعلمة.

5) جاكرتا: ربط التصوف بالصحة النفسية والتكنولوجيا في أنشطة أكاديمية تركية-إندونيسية

مصدر الخبر:

Üsküdar University

تاريخ الخبر:

6 أبريل 2026

ملخص الخبر:

نشرت جامعة أسكدار التركية خبرين متصلين عن برنامجها في جاكرتا: الأول حول جمع العلم والتصوف والتكنولوجيا وتوقيع بروتوكول تعاون مع Paramadina University في مجالات منها أبحاث التصوف وعلم النفس، والثاني عن فعالية في مركز الاستقلال الثقافي بعنوان Between Brain and Soul: Sufism and Mental Health Through the Eyes of a Psychiatrist ، بدأت بتلاوة القرآن وتضمنت عرضًا للدراويش المولوية، مع طرح التصوف باعتباره موردًا روحيًا ونفسيًا في مواجهة أزمت العصر الحديث.

تعليق:

اللافت هنا ليس مجرد إقامة ندوة صوفية، بل إعادة تعبئة التصوف داخل حقول علم النفس والصحة النفسية والدبلوماسية التعليمية. هذه نقلة لافتة؛ لأن التصوف يُقدّم فيها لا بوصفه تراثًا روحيًا فقط، بل بوصفه أيضًا موردًا علاجيًا ومعرفيًا ومجالًا للتعاون الدولي. وهذا النوع من الخطاب يمنح التصوف قدرة أكبر على الانتشار داخل المؤسسات الحديثة، لكنه في الوقت نفسه يفتح بابًا واسعًا لإعادة تعريفه بعيدًا عن حدوده العقدية والتعبدية الأصلية.

6) لشبونة تستضيف مؤتمرًا دوليًا عن التصوف والعرفان الإسلامي

مصدر الخبر:

EFSTM

تاريخ الفعالية:

17-18 أبريل 2026

ملخص الخبر:

أدرج موقع EFSTM فعالية بعنوان International Conference on Islamic Mysticism and Sufism (ICIMAS-26) مقررة في لشبونة يومي 17 و18 أبريل 2026 بصيغة حضورية ورقمية. ويعكس هذا استمرار حضور التصوف في المجال الأكاديمي الدولي بوصفه موضوعًا مستقلًا للبحث والمؤتمرات العابرة للحدود.

تعليق:

هذا المسار الأكاديمي لا يقل أهمية عن المواسم والمهرجانات؛ لأنه يصنع شرعية معرفية للتصوف في الجامعات والملتقيات البحثية. ومع الزمن، قد يكون أثر هذا المسار أعمق من الأثر الجماهيري؛ لأنه يراكم الأدبيات، ويؤسس المراكز، ويحوّل التصوف من ممارسة تاريخية محل جدل إلى حقل دراسات معترف به وممول ومتشابه دوليًا.

(7) بنغلادش: مقتل بير داخل ضريحه بعد هجوم غوغائي وإحراق للمقام**مصدر الخبر:**

The News (عن AFP) / The Daily Star / The Financial Express

تاريخ الخبر:

12-19 أبريل 2026

ملخص الخبر:

تداولت وسائل إعلام عدة خبر مقتل شميم رضا جهانكير، الموصوف في التغطيات بأنه زعيم روحي/بير مرتبط بضريح في كوشتيا بنغلادش، بعدما هاجمت حشود مقامه يوم 11 أبريل على خلفية مقطع قديم أُعيد تداوله واتُّهم فيه بالإساءة إلى المشاعر الدينية. وأشارت التغطيات إلى أن المقام تعرّض للتخريب والحرق، وأن الشرطة فتحت تحقيقًا في الحادثة.

تعليق:

هذا الخبر ليس خبرًا احتفاليًا، لكنه من أهم أخبار الشهر في الملف الصوفي؛ لأنه يكشف أن بعض البيئات الصوفية في جنوب آسيا تعيش هشاشة أمنية ومجتمعية حقيقية، وأن الضريح قد يتحول من رمز ديني محلي إلى نقطة اشتباك عنيف. كما يكشف عن قابلية بعض الممارسات الصوفية أو الشخصيات المرتبطة بها للدخول في صدامات حادة حين تُستثار الجماهير بخطاب ديني أو إشاعات رقمية.

عنوان الخبر:

كندا " أوتوا " : مؤسسة "رودا" الصوفية تطلق برنامجًا رمضانيًا يوميًا عبر زووم بعنوان "كلمة لكل يوم"

مصدر الخبر:

Sufi Garden / Rhoda Foundation

تاريخ الخبر:

5 مارس 2026

ملخص الخبر:

أطلقت مؤسسة "Rhoda Foundation" عبر منصتها "Sufi Garden" برنامجًا رمضانيًا رقميًا يوميًا بعنوان "One Day, One Word"، يبدأ في 5 مارس 2026 ويُيُت عبر Zoom، ويستهدف تقديم لقاء يومي قصير يربط المشاركين بمعاني الشهر. ويمثل هذا الخبر مثالًا واضحًا على انتقال التربية الروحية الصوفية في الغرب من المجلس الحضوري إلى الحلقة الرقمية المبرمجة.

التعليق على الخبر:

هذا التحول من الزاوية إلى الغرفة الرقمية جدير بالمتابعة؛ لأنه يعيد تشكيل علاقة المريء بالمجلس، ويحوّل بعض وظائف الصحبة إلى محتوى مجدول عابر للبلدان والمنصات.

عنوان الخبر:

الولايات المتحدة: "صوفي لايف" توثق برنامجًا رمضانيًا متواصلًا يضم دروسًا وتراويجًا وقيامًا ضمن سلسلة "رمضان 1447"

مصدر الخبر:

SufiLive

تاريخ الخبر:

6-16 مارس 2026

ملخص الخبر:

أظهرت صفحة "Ramadan 1447" على منصة "SufiLive" أرشفة عشرات المواد الرمضانية خلال الشهر، شملت دروسًا في 6 و13 مارس 2026، إلى جانب مواد خاصة بالتراويح وليلة القدر وقيام الليل خلال النصف الثاني من رمضان، من مركزهم في برتون بولاية ميشيغان. ويكشف ذلك عن نموذج صوفي رقمي يقوم على الأرشفة المستمرة والبث والإتاحة العابرة للمكان.

التعليق على الخبر:

المنصات الرقمية هنا لم تعد مجرد وسيلة إعلان للطرق، بل صارت وسيطًا بديلًا لإنتاج الصلحة والتعليم والمتابعة، وهو تحول تقني وتنظيمي يستحق دراسة مستقلة في مستقبل التدين الشبكي.